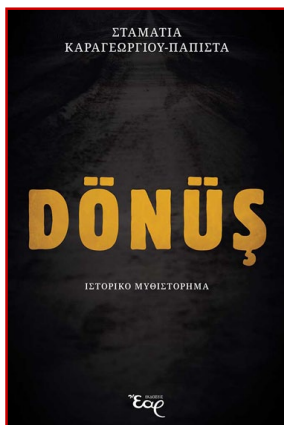




## Ένα πραγματικά συγκλονιστικό βιβλίο



Σταματίας Καραγεωργίου-Πάπιστα

### **DÖNÜŞ**

Ιστορικό μυθιστόρημα

Έκδόσεις: «Έαφ».

Έκδοσις Α΄, Αθήνα 2021,

Σελίδες 680, (14 x 21 έκ.).

«**Dönüş**» σημαίνει «έπιστροφή». **Έ**πιστροφή στην αλήθεια την ιστορική, την προσωπική, την πνευματική.

**Μ**ε όχημα τὰ ντοκουμέντα τῆς ἴδιας τῆς Τουρκίας καὶ τῶν συμμάχων τῆς, ἡ ἐπιβεβλημένη ἱστορική «πραγματικότητα» κατακρημνίζεται. **Γ**ενοκτονίες καὶ διωγμοὶ τὴν ἔχουν σημάδεψει βαθιά. **Τ**ὸ «χτίσιμο» τῆς νέας ταυτότητας ἀποδεικνύεται πολὺ αἱματηρό.

**Η** ἀνατροπὴ τῆς ἱστορικῆς γνώσης δὲν εἶναι ἡ μόνη ποὺ καλοῦνται νὰ βιώσουν οἱ ἥρωες. **Έ**χει ἐπιπτώσεις καὶ στὴν δική τους πορεία. **Τ**ὸ δίλημμα γίνεται ζωτικὴ ἀναμέτρηση. **Α**ν θὰ ἐπιλέξουν νὰ βαδίσουν τὸν δρόμο τῆς ἐπιστροφῆς. **Κ**άποιοι τὸ τόλμησαν. **Κ**άποιοι ἄλλοι, ὄχι...

**Έ**να ἱστορικὸ μυθιστόρημα γιὰ τὴν κρίση ταυτότητας στὴν σύγχρονη Τουρκία, ποὺ ἔχει τὶς ρίζες τῆς στὸ αἱματηρὸ ἱστορικὸ παρελθόν. **Αὐ**τὸ ποὺ τὰ τελευταῖα 100 χρόνια ἐπιμελῶς κρύβεται «κάτω ἀπὸ τὸ χαλί».

\* \* \*

## Περιεχόμενα του βιβλίου

Döniş

Εὐχαριστίες

Γλωσσάρι

Χρονολόγιο

Χάρτες

Βιβλιογραφία

\* \* \*

**Ἡ Σταματία** Καραγεωργίου-Πάπιστα γεννήθηκε στὴν Ἑδεσσα καὶ μεγάλωσε στὴν ἀκριτικὴ Φλώρινα. Σπούδασε Οἰκονομικὰ στὸ Ἀριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης καὶ Ἐγκληματολογία στὸ Πάντειο Πανεπιστήμιο. Ἐργάστηκε σὲ Τράπεζα φθάνοντας μέχρι τὴν θέση τῆς Διευθύντριας. Ἐἶναι μέλος τῆς Ἐνωσης Λογοτεχνῶν Βορείου Ἑλλάδος καὶ μιᾶ πέντε γλώσσες. Ἐἶναι συγγραφέας μυθιστορημάτων μὲ μιὰ ἐμφανῆ ἀγάπη στὶς ἱστορικὲς συνθήκες ποὺ πλαισιώνουν τοὺς ἥρωές της. Ἔχει δημοσιεύσει ὡς τώρα τὰ ἔργα: «Γιὰ τοὺς καρπούς τῆς ἀκακίας» –μυθιστόρημα ποὺ ἄπτεται τῆς ἐποχῆς τοῦ Ἐμφυλίου, «Ὁ ξύλινος σταυρὸς» –ἱστορικὸ μυθιστόρημα ποὺ πραγματεύεται τὴν ἀγνωστὴ καὶ θλιβερὴ Ἱστορία τῆς Βορείου Ἡπείρου, «ΚΟΝΙΤΣΑ, στὰ ἁγιασμένα ἀχνάρια τοῦ Ἁγίου Παΐσιου» –βιογραφία ἔκδοσης τοῦ Δήμου Κονίτσης, ἡ ὁποία ἔχει μεταφραστεῖ καὶ στὰ ρωσικά.

Ἐπίσης,

- ἔχει συγγράψει τὸ ἱστορικὸ τῆς –χιλίων χρόνων ζωῆς– Τεράς Μονῆς Σταγιάδων,

- ἔχει ἐπιμεληθεῖ τὴν λογοτεχνικὴ ἀπόδοση τῆς μετάφρασης στὰ ἑλληνικὰ τοῦ μυθιστορηματος τοῦ Henri Guenot (Ἀνρί Γκενὸ) μὲ τίτλο «FELYNIS»,

- τὸ διήγημά της μὲ τίτλο «Μὲ ἄσπρη κιμωλία», ὅπως καὶ ἡ μεταφορὰ του στὸ ὁμώνυμο θεατρικὸ, βραβεύθηκαν τὸ 2017 ἀπὸ τὸν Ε.Π.Ο.Κ. (Ἑλληνικὸ Πολιτιστικὸ Ὁμιλο Κυπρίων), στὰ πλαίσια τοῦ 8ου Παγκόσμιου Λογοτεχνικοῦ Διαγωνισμοῦ.

Πολλὰ ἄρθρα της ἔχουν δημοσιευθεῖ σὲ διάφορες ἐφημερίδες καὶ περιοδικά.



Κωνσταντινούπολις.  
Τὸ Μίλλιον.

