

Βιβλιοπαρουσίασις



Βαλεντίνας Φωλιᾶ

Ἡ Νίκη τῆς Φωτιᾶς
Μικρασία, γῆ μαρτυρική

Ἐκδόσις: «Ἔαρ».
Ἐκδοσις Α', Ἀθήνα, Ἰούνιος 2021.
Σελίδες: 232. Σχήμα: 14 x 20 ἐκ.

Φοίκη! Αὐτὴ ἡ λέξις εἶναι ἀρκετὴ γιὰ νὰ περιγράψῃ τὴ φοβερὴ ἐκείνη νύχτα τῆς 13ης Σεπτεμβρίου τοῦ 1922. [...]

Ἡ Σμύρνη καιγόταν! [...]

Λίγες μέρες πρὶν, τὴν ἴδια μοῖρα εἶχε καὶ τὸ περίφημο Αἰβαλί.

Τὴ θέση τῆς ἄλλοτε ἀρχοντικῆς εἰκόνας τῆς πόλης εἶχε πάρει τὸ ἴδιο φρικιαστικὸ σκηνικὸ «Ἀποκάλυψης».

Ἄνθρωποι νὰ τρέχουν ἀλαλιασμένοι ἀνάμεσα σὲ φλόγες καὶ μαύρους καπνούς...

Ἄνάμεσα στὸ πλῆθος κι ἓνας γέροντας, ἴσαμε 75 χρονῶν, μὲ κυρτωμένη ράχη, ἐξαντλημένος, κρατοῦσε στὴν ἀγκαλιὰ του ἓνα ἐπτάχρονο ἀγόρι, ποὺ ἔκλαιγε φοβισμένο μ' ἀναφιλητά, καὶ σιμὰ του πῆγαιναν δύο κορίτσια, συνομήλικα σχεδόν. Δώδεκα-δεκατριῶν χρονῶν πάνω-κάτω ἦταν ἡ Μαρία καὶ ἡ Νίκη.

Ἦνας γέροντας καὶ τρία παιδιά.

Ἄυο φίλες δεμένες μὲ ἄρρηκτο δεσμὸ φιλίας.

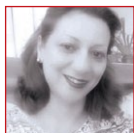
Ἡ εὐαίσθητη Μαρία καὶ ἡ δυναμικὴ Νίκη.

Μὲ κοινὸ στοιχεῖο τὴν ὀρφάνια, στὴν ὁποία τὶς καταδίκασε

ή Μικρασιατική Καταστροφή, και μόνο ἐφόδιο τὴν πίστη στὸν Θεό. **Θ**ὰ κατορθώσουν νὰ ἐπιβιώσουν καὶ νὰ ξεκινήσουν τὴ ζωὴ τους ἀπὸ τὴν ἀρχή;

Μήπως ὄντως ἡ πίστη κάνει θαύματα;

* * *



Ἡ Βαλεντίνα Φωλιᾶ γεννήθηκε καὶ μεγάλωσε στὴ Λιβαδειά. **Εἶναι** πτυχιούχος Φιλολογίας τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ μητέρα ἑνὸς εικοσιδιάχρονου ἀγοριοῦ.

Ασχολεῖται ἀρκετὰ χρόνια μὲ παραδόσεις ἰδιαιτέρων μαθημάτων, κυρίως, σὲ παιδάκια μὲ Μαθησιακὲς Δυσκολίες, μέσα ἀπὸ τὶς ὁποῖες θεωρεῖ πὼς ἔχει τὴν εὐλογία νὰ ἔρχεται σ' ἐπαφὴ μὲ τὸν ὁμορφο κόσμο τῆς παιδικῆς ψυχῆς.

Τὸ 2017 τὸ μυθιστόρημα τῆς ἢ «**Νίκη τῆς φωτιᾶς**», μὲ ἀναφορὰ στὶς Ἀλησμόνητες Πατρίδες, βραβεύτηκε ἀπὸ τὴ Γυναικεία Λογοτεχνικὴ Συντροφιά. **Πρόσφατα**, εἶχε τὴν τιμὴ νὰ τῆς ἀπονεμηθεῖ τὸ **Α' Βραβεῖο** στὴν κατηγορία Ἐφηβικοῦ βιβλίου ἀνέκδοτης μορφῆς στὸν διαγωνισμό Ὅρθόδοξον παιδικοῦ βιβλίου, πὺν προκήρυξε ἡ Ἱερὰ Μητρόπολις Κηφισίας, Ἀμαρουσίου καὶ Ὠρωποῦ καὶ οἱ Ἐκδόσεις «**Νᾶμα**» γιὰ τὸ μυθιστόρημα μὲ τίτλο «**Ματωμένα Κρίνα**».

Στόχος τῆς εἶναι μὲ τὴ βοήθεια τοῦ Θεοῦ, γράφοντας, νὰ κατορθώσει νὰ ζωγραφίσει μὲ ἀνεξίτηλα χρώματα στὶς καρδιές τῶν παιδιῶν, τὰ χνάρια πὺν ὀδηγοῦν μέσα ἀπ' τὸ μονοπάτι τῆς Ἀληθινῆς χαρᾶς καὶ τῆς ἀγάπης στὴν ἀγκαλιά Του.

* * *

Περιεχόμενα

Εἰσαγωγή.

Μέρος Α'

1. **Ὁ** ἐφιάλτης τῆς Καταστροφῆς.
2. **Β**ίαιος ἀποχωρισμός.
3. **Μ**ιὰ φιλία σὰν ἀνοιξιάτικο τριαντάφυλλο.
4. **Κ**αθ' ὁδὸν πρὸς τὸ ἄγνωστο.
5. **Α**π' τὶς στάχτες.
6. **Ὁ** ἄρχοντας μπαρμπα-Ἀριστείδης.
7. **Μ**αρτυρικὴ γῆ.
8. **Οἱ** ἀνεπιθύμητοι.
9. **Τὸ** χέρι τοῦ Θεοῦ.
10. **Τὰ** πρῶτα βήματα.

11. Ἄρωμα νοσταλγίας.
12. Νέο σπιτικό καὶ συγκατοίκηση.
13. Πληγές ἀνεπούλωτες.
14. Δίψα γιὰ γράμματα.
15. Ὡς τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ.
16. «Ἐένο σῶμα».
17. Ἐλισώ.
18. Ἐπιστροφή ἀπ' τὴν «Κόλαση».
19. Τὰ φοβερά «Ἀμελὲ Ταμπουροῦ».
20. Ἀνασασμός.

Μέρος Β΄

21. Κοιτώντας μπροστά.
 22. Ἡ μεγάλη μέρα.
 23. Καημός.
 24. Ζῶντας τὸ ὄνειρο.
 25. Τὸ θαῦμα.
 26. Ἡ διάσωση.
 27. Τὸ «μικρόβιο».
 28. Τὸ «φάρμακο» τῆς ἀγάπης.
 29. Τὸ «αἷμα» ἐπιστρέφει στὴν καρδιά.
 30. Τὸ τελευταῖο ταξίδι.
- Ἐπίλογος.

